

EPUB 3

Die Zukunft des barrierefreien Lehrmittels

Zustand heute

- ▶ **Feststellung des Bedarfs (integriert und/oder separiert) > Vorlage > Umformatierungen > Ausgabeformate > Lehrer / Sonderpädagogen ↔ Schülerinnen**
- ▶ **“Ex post” – Verfahren / teuer / behindertenartenspezifisch / erreicht nur eine ausgewählte Minorität von Schülerinnen mit Lesebehinderungen / nicht zeitgerecht etc.**

Demos

Around the World in 28 Languages / Player: AZARDI

(<http://azardi.infogridpacific.com/azardi-feature-map.html>)

Schriften / Schriftgrad / Satzspiegel / Zeilenabstand / Ausrichtung des Textes / Global Language Support /

Charles Dickens: A Christmas Carol / Player: Radium

(<https://chrome.google.com/webstore/detail/readium/fepbnnkkadjhjahcafoaglmekefifl>)

Media Overlay (Synchronisation von Audio mit Text / Human Narration)

EPUB3 Accessibility Guidelines / Player: Radium

(<http://www.idpf.org/accessibility/guidelines>)

A First Course in Linear Algebra / Player: Radium

Mathematische Formeln

Für weitere siehe u.a.: <http://www.epubzone.org/epub-3-samples> /
<http://azardi.infogridpacific.com/resources.html>

Zwischenhalt

▶ Das Huhn und Ei – Problem

wo keine Inhalte – keine Reader; wo keine Reader – keine Inhalte

- www.epubtest.org
Reader, welche EPUB3 mehr oder minder umfassend unterstützen
- www.epubtest.org
Barrierefreiheit der Player selber

▶ Radium Foundation

(www.radium.org)

u.a. Radium SDK – Entwicklung > darauf aufbauend, beispielsweise, Adobe Digital Editions / Entwicklung der Radium Chrome Extension

▶ International Digital Publishing Forum (IDPF)

www.idpf.org (Homepage) / www.idpf.org/ongoing (gute Übersicht über den Stand der Standard – Entwicklung)

Zustand morgen? - Ziel

- ▶ **Verlag stellt elektronische Lehrmittel im EPUB3 – Format her > diese erfüllen die fundamentalen Ansprüche an Barrierefreiheit (= „barrierefrei geboren“), siehe Top Tips for Creating Accessible EPUB3 – Files**
(<http://diagramcenter.org/54-9-tips-for-creating-accessible-epub-3-files.htm>)
- ▶ **Medienzentren / Blindenbibliotheken u.ä. fügen besonders anspruchsvolle Fälle (komplexe Bilder, Graphiken, Diagramme, 3D-Files, Files taktile Grafiken usw.) bei** (<http://diagramcenter.org>)
- ▶ **Verlag bringt das (optimierte) barrierefreie eBook auf den Markt**
- ▶ **Keine Verzögerung dank „ex ante“ – Konzept / viele Arten von Lesebehinderungen können bedient werden / mehr Inklusion**

Herausforderungen

- ▶ **Lehrmittelverlage stehen erst am Beginn der Integration von (enhanced) eBooks > erfordert Umstellungen im Workflow > Lizenzmodelle > DRM etc.**
- ▶ **Risiko geschlossener proprietärer Systeme (Kundenbindung) > gefährdete Fortschritte bei der Barrierefreiheit > Gefährdung der Interoperabilität**
- ▶ **Föderalismus > Hoheit des Schul- und Bildungswesen liegt bei den Kantonen / Ländern > langwierige Prozesse > hoher Erklärungsbedarf usw.**

Was können Medienzentren / Blindenbibliotheken u.ä. tun?

- **Sich pro-aktiv verhalten – nicht re-aktiv > sich mit EPUB3 vertraut machen > Wissen aufbauen und ausprobieren [ausserhalb des operativen Tagesgeschäftes] > Webprogrammierer ins Boot holen**
- **Untereinander kooperieren – Projekte auf den Weg bringen**
- **Kontakt mit den Verlagen (technische Abteilungen) aufbauen > deren Fragestellungen und Zwänge verstehen**
- **Mit politischen Gremien und Entscheidungsträgern Kontakte aufbauen > eAccessibility im Rahmen der Umsetzung der Gleichstellung und insbesondere der UNO-BRK einfordern**

Falls...

jemand unter Ihnen interessiert ist, mit der Stiftung „Zugang für alle“ im Bereich EPUP3 und barrierefreie elektronische Lehrmittel zusammen zu arbeiten, setzen Sie sich bitte mit mir in Verbindung.

bernhard.heinser@access-for-all.ch